

## Mörder, Johann Adam, J.U.D.<sup>1</sup>

Lebensdaten/Herkunft: \* Windsheim um 1540, + Speyer vor 1608<sup>2</sup>

*Br Gabriel*, \* Windsheim um 1538, + Nürnberg 16. Febr. 1596<sup>3,4</sup>, Studium 1555 in Wittenberg<sup>5</sup>, Ratsadvokat zu Nürnberg<sup>6</sup>

Werdegang: Studium 1557 in Wittenberg<sup>7</sup>, 1567 RKG-Advokat<sup>8</sup>, 1568 Professor in Jena<sup>9,10</sup>, 1573 RKG-Assessor für den fränkischen Kreis<sup>11,12</sup>

---

<sup>1</sup> GÖRTZ, Reichskammergerichtspersonal (Predigerkirche und St. Georgen) S. 58.

<sup>2</sup> LA Speyer, Best. E6, Reichskammergerichtsprozess 2117 [1612-1623], Q 2: Abrechnung der Modesta Fabri geb. Mörder, darin auch Kosten für ein von Cornelius Hauser gemaltes Epitaph in der Augustinerkirche 1608.

<sup>3</sup> CHRONICI CHRONICORUM ECCLESIASTICI LIBER II S. 1190: *Obiit . . . Gabriel Morderun Consiliarius Noricus 16. Feb. 1596 Noribergae.*

<sup>4</sup> Information der Stadtbibliothek Nürnberg: 1607 erwarb der Rat die Büchersammlung des Predigers Heinrich Fabricius (i. e. Scedel, 1537-1598), aus dessen Besitz noch 191 Bde aus den Bereichen Theologie und Medizin nachzuweisen sind. 1617 kamen einige Bücher aus dem Nachlaß des Advokaten Gabriel Mörder († 1596) hinzu.

<sup>5</sup> FÖRSTEMANN, Album Academie Vitebergensis S. 309: [1555] mense Julio . . . 26. . . *Gabriel Morderus Winshemius.*

<sup>6</sup> ACTENMÄßIGE BESCHAFFENHEIT, Album Academie Vitebergensis S. 88: *Spirae 25. Junii Ao. 79 . . . Gewalt . . . wir Georg Friederich Marggrave zu Brandenburg . . . der hochgelehrt und erbar unser lieber besonder Doctor Gabriel Mörder zu Nürnberg zum commissario verordnen . . .*

<sup>7</sup> FÖRSTEMANN, Album academiae Vitebergensis. Volumen secundum S. 332: [1557] Mense Julio . . . *Johannes Adamus Mörderus Windshemius.*

<sup>8</sup> GÜNTHER, Thesaurus, Anhang [o. S.]: *Nomina omnium Advocatorum Camerae Imperialis . . . D. Joh. Adam Mörder anno 1567 18. Febr.*

<sup>9</sup> FREHER, Theatri . . . tomus posterior S. 861: *In salanam venit A. 1568 5. die Octob. Matriculae Facultatis Juridicae inscriptus & 10. Octobris in Professorum Publicorum Ordinem cooptatus.*

<sup>10</sup> MENTZ, Matrikel Jena S. 212: *Mörder, Joh. Adam., J. U. Dr. et prof. Jenen. acad., h.c., 1569b, 3.*

<sup>11</sup> GÜNTHER, Thesaurus, Anhang [o. S.]: *Nomina DD. Adsectorum . . . Johan Adam Mörder D., anno 1573 in locum Werneri Eysen, Fran.;* WORMBSER, Compendium S. 872: *Assessores . . . Franci . . . Ioannes-Adam Moerder D. 1573.*

Familie: ∞ I. um 1570 NN  
S Justinian, \* Speyer um 1567 (s. u. **RKG-Advokaten u. -  
Prokuratoren, Mörder, Justinian, J.U.D.**)  
S Johann Peter, \* Jena um 1572 (s. u. **RKG-Advokaten u. -  
Prokuratoren, Mörder, Johann Peter, J.U.D.**)  
T Modesta, ∞ vor 1606 Conrad Faber (s. u. **RKG-Advokaten u. -  
-Prokuratoren, Faber, Conrad, J.U.D.**)  
∞ II. vor 1593 Catharina Wild<sup>13,14</sup>, *Wwe d. Johann Michael Fickler*,  
J.U.D.

---

<sup>12</sup> VON KAMPTZ, Präsentations-Recht S. 166: *Die bis 1648 von dem Fränkischen Kreise präsentierten Assessoren sind folgende 37: 25) Johann Adam Mörderer (1573-1606).*

<sup>13</sup> GÖRTZ, Reichskammergerichtspersonal (Predigerkirche und St. Georgen) S. 58: sie erscheint in Speyer am 23. Jan. 1593 als Taufpatin.

<sup>14</sup> LA Speyer, Best. E6, Reichskammergerichtsprozess Nr. 2117 [1612-1623], Kläger: Lic. Johann Peter Mörder, Beklagter: Dr. Konrad Fabri; Streitgegenstand: Kläger habe ein Dokument seines Vaters, das in Erbauseinandersetzungen der Schwester Modesta Fabri zugute gekommen wäre, verschwinden lassen. Es soll sich um ein „Registerlin“ gehandelt haben, in dem der Vater die unnützen Ausgaben der beiden Söhne aufgelistet hatte. Zwischen dem Kläger, seinem Bruder Lic. Justinia Mörder und der genannten Schwester bestand Streit um das Erbe der Eltern Dr. Johann Adam Mörder, RKG-Assessor, und dessen Ehefrau Catharina geb. Wild, der Stiefmutter, sowie des Erbes, das letztere von ihrer Stuttgarter Schwester Anna Wild erhalten hatte. Die Tochter Modesta war von der Stiefmutter begünstigt worden, weil sie diese 15 Jahre versorgt hatte und die Söhne mit ihr und dem Vater im Streit lagen, unter anderem wegen der „Tübinger Händel“ Justinians