

von Haxthausen, Johann [?]¹

Lebensdaten/Herkunft: * (Bistum) Paderborn um 1620, + nach 1657

V Ludolph², paderbornischer Erbhofmeister, königlich-dänischer General und Ritter des Elephanten-Ordens

Werdegang: Studium 1642-1645 in Rostock³, 1654-1657 RKG-Assessor tatsächlich um Johann von Haxthausen handelt⁴

Familie:⁵ S Anton Wolf (Tönies Wolf), paderbornischer Erbhofmeister, ∞ Anna Maria von Oeynhausen, 17 K

¹ In den spärliche Quellen zu seinem Assessorat wird nirgends sein Vorname genannt. Die Zuordnung bleiber daher unsicher. Insofern stehen alle über die RKG-Tätigkeit hinausgehenden Angaben unter dem Vorbehalt, dass es sich bei dem RKG-Assessor tatsächlich um Johann von Haxthausen handelt.

² Vereinigte Westfälische Adelsarchive, Abbenburg Altes Archiv Ak. 831: 1551 Bischof Rembert von Paderborn verschiebt einen Vergleichtags zwischen Johann von Haxthausen, Ludolfs Sohn, und seinen Vettern von Haxthausen.

³ HOFMEISTER, Matrikel Rostock S. 129: 1642 . . . Mense Decembri . . . Iohan ab Haxthausen Paderbornensis Westph.; am 27. Juni 1645 trägt er sich in Rostock in das Stammbuch des Johannes Grambs ein (KURRAS, Die Stammbücher Teil 1. S. 82-83).

⁴ VON KAMPTZ, Präsentations-Recht S. 245: *Von 1648 bis 1801 . . . Die in dieser Periode vom Obersächsischen Kreise präsentirten Reichs-Kammergerichts-Beysitzer sind folgende 14: 1) von Haxthausen (1654-1657); VON LUDOLF, De jure camerali S. 300: Assesores Circuli Saxonici Super. . . . De Haxthausen A. 1657, resignavit 1657; VON LUDOLFF, Catalogus Personarum S. 12: Assesores . . . Circuli Saxonici Superioris . . . N. von Haxthausen, praesentatus fuit à Duce Saxoniae Friderico Wilhelmo post recessum circularem 1654 in turno nomine Ducatus Coburgici. Annus est dubius. Hoc certum, quod sibi non satis constans resignaverit, vel potius pro resignato habitus fuerit anno 1657. Literaeque collegii ea de causa ad Dominum praesentantem exaratae.*

⁵ SIEBENKEES, Geschlechts- und Wappenbeschreibungen zu dem Tyroffischen neuen adelichen Wappenwerk. Ersten Bandes erstes Heft S. 213.